

Éléments du répertoire

Samaveda

Publié par: MC_langlais

Publié le : 27/11/2014 09:40:45

découvrez quelques éléments de notre répertoire trié par catégorie & actualisé au fil des saisons musicales

- classique :

Abendlied zu Gott (J. Haydn)
An die Sonne (F. Schubert)
Carmina burana "Fortuna imperatrix"(C. Orff)
Guillaume Tell "Quel jour serein"(G. Rossini)
Hymne à la Musique (F. von Schober/F. Schubert)
I Ciel Immensi Narrano (B. Marcello)
In these delightful, pleasant groves (H. Purcell)
Locus iste (A. Bruckner)
Madame Butterfly "Humming chorus"(G. Puccini)
Nabucco "le choeur des esclaves" (G. Verdi)
Piu non si trovano (Mozart)
Praeludium (J.S. Bach)
Quartetto Pastorale (G. Rossini)
Signore delle cime (G. de Marzi)
Zigeunerleben (R. Schumann)

- sacré :

Adieu des bergers (H. Berlioz)
Ave Maria (G. Caccini)
Ave Verum Corpus (W.A. Mozart)
Canticorum Jubilo (G.F. Haendel)
Cantique de Jean Racine (G. Fauré)
Choral de Noël (J.S. Bach)
Dextera Domini (C. Franck)
Domine non Secundum (C. Franck)
Lacrimosa (requiem) (W.A. Mozart)
Lascia ch'io Pianga (G.F. Haendel)
Nynié Otpouchtchaiéchy (Saint Luc/Lirine)
O Jesu Christe (J. Van Berchem)
O Worship the Lord (A. Hollins)
Panis Angelicus (C. Franck)
Prière de Moïse (G. Rossini)
Requiem "Kyrie" (A. Salieri)
Requiem "Dies Irae" (A. Salieri)
Salve Regina (F. Liszt)

Salve O Vergine Maria (G. Rossini)
S'nami Bog (traditionnel orthodoxe)
Stabat Mater (Z. Kodaly)
Stabat Mater (op. 138) (J.G. Rheinberger)
Tiébié Poièm (traditionnel orthodoxe)
Tollite Hostias (C. Saint Saëns)
Ultreia et Suseia (R. Velazquez)

- folklore & musiques étrangères :

Adios Nonino (A. Piazzolla)
Cantar (A. Althouse)
Catania (G. Mignemi)
Kenavo (final noce vannetaise)
Ken Bakodesh Khazitikha (traditionnel khassidique)
Tri Martolod (traditionnel breton)
Tsubasa o Kudasai (traditionnel japonais)

- chanson, variété, musique profane :

Aimer à perdre la raison (L. Aragon/J. Ferrat)
AMENO (ERA)
Armstrong (C. Nougaro)
Aujourd'hui je chanterai (M.T. Robin)
Bohemian Rhapsody (F. Mercury)
Canon des Scats (P.G. Verny)
Chant de Rencontre (anonyme 16ème siècle)
Chanter (C. Lemesle/J.P. Bourtayre)
Dirait-on (M.J. Lauridsen)
File la laine (Pavane) (R. Macy)
Hallelujah (L. Cohen)
Hijo de la luna (Mecano)
Hymne des fraternisés (Ph. Rombi)
Il nous faut regarder (J. Brel)
J'ai pour toi un lac (G. Vigneault)
J'ai souvenir encore / What a wonderful world (arrangement Joël Poulin)
Kumbaya (traditionnel)
la Ballade Nord-Irlandaise (traditionnel Irlandais/Renaud)
la chanson de Dolly Pentraeth (P.J. Hélias/E. Daniel)
Le Chant des Saisons (R. Gagné)
Le meilleur de nous-mêmes (A.D. Meylan/X. Vidic)
les Corons (J.P. Lang/P. Bachelet)
L'homme de la Mancha suivi de la Quête (J. Brel)
1492 In Nomine Nostri Domini (Vangelis)
Medley des "Misérables" (arrangement Ed Lojeski musique de C.M. Schönberg)
Mistral gagnant (Renaud)
Soir d'octobre (A.Ducret)
Sound of Silence (Simon & Garfunkeld)
Syracuse (M. Lanjean/H. Salvador)
Ti Amo (G. Bigozzi/U. Tozzi)
Vivre (J. de Bronckart)

- gospel :

Everybody sing freedom (traditionnel américain)

O Freedom (traditionnel américain)

God be with you (traditionnel américain)

Jacob's Ladder (traditionnel américain)

The River is flowing (traditionnel américain)

We shall over come (traditionnel américain)

sans oublier **les chants de Noël**

Ecoutez des extraits: [Cliquez ici](#)